

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse auf der Teilnehmerliste veröffentlicht und an alle Teilnehmer versandt wird.

ja nein

(Bitte ankreuzen!)

Die Kursgebühr überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung – die nach Anmeldeschluss versandt wird – auf das Konto der Schütz-Akademie e.V.

Die Übernachtungs- und Verpflegungskosten bezahle ich vor Ort.

IBAN DE 69 8305 0000 0000 2320 33
BIC HELADEF 1 GER

SCHÜTZ-AKADEMIE e.V.

Konto-Nr.: 232 033
BLZ: 830 500 00
Sparkasse Gera-Greiz.

Anmeldeschluss: 1. März 2018

Bei Absage des Teilnehmers nach Versenden der Anmeldebestätigung wird eine Bearbeitungsgebühr von 12,50 € erhoben.

.....
Ort, Datum Unterschrift

Bitte senden Sie die Kursausschreibung auch an:

.....
Name

.....
Adresse

ÜBERNACHTUNG & VERPFLEGUNG

Direktbuchung (!):

Gasthof & Hotel „Weißes Roß“
Ralf Bäselt
Markt 7, 07613 Crossen/Elster
Tel. 036693/4850 Fax 036693/48536
e-mail: info@weisses-ross-crossen.de
www.weisses-ross-crossen.de

Privat-Unterkunft ohne Frühstück
ca. 60 €

Unterkunft inkl. Frühstück „Weißes Roß“
EZ 86,00 €/DZ Einzelbelegung 96,00 €/
DZ p. P. 65,00 €
App. p. P. 55,00 € (Belegung 3 – 4 Personen)

n u r Verpflegung „Weißes Roß“
Frühstück 6,50 €/Mittagessen 12,50 €
Abendessen 12,50 €
Nur Teilnahme am Salatbuffet 7,00 €

KURSGEBÜHREN

Kursgebühr: 120,00 € - inkl. Konzert
Kursgebühr ermäßigt*: 90,00 €
*Mitglieder der Schütz-Akademie e.V./ Studenten/
Auszubildende/Arbeitslose

IBAN DE 69 8305 0000 0000 2320 33
BIC HELADEF 1 GER

VERANSTALTER & ORGANISATION

SCHÜTZ-AKADEMIE e. V.
Sitz: Heinrich-Schütz-Haus, Heinrich-Schütz-Str. 1,
07586 Bad Köstritz, Tel. 036605/2405 und 36198,
Fax 36199, e-mail: info@heinrich-schuetz-haus.de
Internet: www.heinrich-schuetz-haus.de

VERANSTALTUNGSORT

Gasthof & Hotel „Weißes Roß“
Markt 7, 07613 Crossen/Elster
Tel. 036693/4850 Fax 036693/48536
e-mail: info@weisses-ross-crossen.de
www.weisses-ross-crossen.de



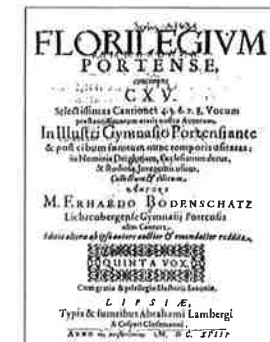
Forschungs- und Gedenkstätte
im Geburtshaus des Komponisten

HEINRICH-SCHÜTZ-HAUS



2.

Köstritzer Blütenlese



Vokal- und Instrumentalmusik
in Mitteldeutschland
1585 – 1619

Kurs mit Katharina Bäuml
& Capella de la Torre

16. – 18. März 2018
„Weißes Roß“ Crossen/Elster

Bad Köstritz

KURSinHALT

Zielgruppe

SpielerInnen von Renaissanceinstrumenten (auch SangerInnen sind willkommen) mit Interesse an entsprechender Aufführungspraxis, die über Noten- und Instrumentenkenntnisse verfügen, gerne in gemischten Besetzungen musizieren, auf der Suche nach neuer Literatur sind und Anregungen für die eigene Arbeit suchen. Der Unterricht erfolgt einzeln und in Gruppen.

Programm:

Erhard Bodenschatz (1576–1636) trug die 2-teilige Sammlung „Florilegium Portense“ („Schulpfortaer Blütenlese“) mit 365 Motetten von 58 Komponisten zusammen. Dazu gehören u.a. Werke von Gabrieli, Praetorius, Lasso, Gallus, Moritz Landgraf von Hessen. Weiterhin wird im Frühling 2018 besonders weltliche Instrumentalmusik aus dem 16. Jahrhundert im Zentrum des Kurses stehen.

Nach Eingang der Anmeldungen wird ein detaillierter Stundenplan für alle Teilnehmer erstellt.

Anmeldeschluss: 1. März 2018

ZEITPLANUNG

Freitag, 16. März 2018

18 Uhr Begrüßung und
Abendessen im Weien Ro

19.30 Uhr Kennenlernen und erste gemeinsame Probe im „Weien Ro“

Samstag, 17. März 2018

10 – 13 Uhr Musizieren in unterschiedlichen
15 – 18 Uhr Gruppen: Schalmei/ Pommer,
20 – 21.30 Uhr Dulzian, Posaune, Flöten

Sonntag, 18. März 2018

10 – 13 Uhr Musizieren
15 Uhr Abschlusskonzert der Teilnehmer

DOZENTEN

Katharina Bäuml – Schalmei

studierte moderne Oboe sowie Barockoboe und historische Rohrblattinstrumente. Sie ist eine Spezialistin für Schalmei und musiziert in zahlreichen internationalen Ensembles. Sie gründete und leitet die Capella de la Torre.

Birgit Bahr – Pommer | Dulzian

studierte in Hamburg Blockflöte und historische Blasinstrumente sowie Barockoboe. Seither konzertiert sie mit namhaften Ensembles für Alte Musik im In- und Ausland. Seit 2005 ist sie Mitglied bei Capella de la Torre.

Annette Hils – Dulzian | Flöte

studierte Blockflöte in Bremen und erhielt parallel dazu ihre Ausbildung im Spiel historischer Doppelrohrblattinstrumente. Seither wirkte sie bei zahlreichen Konzerten und CD-Produktionen im In- und Ausland mit. Bei Capella de la Torre spielt Annette Hils Bassdulzian und verschiedene Blockflöten.

13. – 16. September 2018 „Weißes Ro“
Crossen/Elster
**Deutsche und italienische Musik der Hofkapellen
und Kantoreien des 16./17. Jahrhunderts**
Verleih uns Frieden
Musik des Dreißigjährigen Krieges
Kurs für Gesang & Kammerchor,
Zink & Blaserensemble
Dozenten:
Arno Paduch – Zink/Blaserensemble/Gesamtleitung
Franz Vitzthum – Gesang & Kammerchor
Anmeldung erbeten!

ANMELDUNG

Heinrich-Schütz-Haus
Heinrich-Schütz-Str. 1
07586 Bad Köstritz
Fax: 036605/36199
Mail: info@heinrich-schuetz-haus.de

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Kurs
„2. Köstritzer Blütenlese“
vom 16. – 18. März 2018 in Crossen/Elster an.

.....
Name Vorname

.....
Adresse

.....
Telefon/Fax

.....
e-mail

Alter Stimmlage:

Student(in)/Auszubildende(r)/Arbeitslose(r)
 ja nein

Mitglied der Schütz-Akademie e.V. ja nein

Unterricht bei:

Teilnahme an Kursen (wo?):