

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse auf der Teilnehmerliste veröffentlicht und an alle Teilnehmer versandt wird.

ja nein

(Bitte ankreuzen!)

Die Kursgebühr überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung – die nach Anmeldeschluss versandt wird – auf das Konto der SCHÜTZ- AKADEMIE e.V.

IBAN DE 69 8305 0000 0000 2320 33
BIC HELADEF 1 GER

Die Übernachtungs- und Verpflegungskosten bezahle ich vor Ort.

Eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist. Bei Absage des Teilnehmers nach Versenden der Anmeldebestätigung wird eine Bearbeitungsgebühr von 12,50 € erhoben.

.....
Ort, Datum Unterschrift

Bitte senden Sie die Kursausschreibung auch an:

.....
Name

.....
Adresse

ÜBERNACHTUNG & VERPFLEGUNG

Direktbuchung (!):

Gasthof & Hotel „Weißes Roß“
Ralf Bäselt
Markt 7, 07613 Crossen/Elster
Tel. 036693/4850 Fax 036693/48536
e-mail: info@weisses-ross-crossen.de
www.weisses-ross-crossen.de

Preise:

Unterkunft inkl. Frühstück (22.-25.2.2018)

„Weißes Roß“

EZ 126,00 €

DZ p. P. 97,50 € DZ bei Einzelbelegung 138,00 €

App. p. P. 78,00 € (Belegung 3 – 4 Personen)

nur Verpflegung „Weißes Roß“

Frühstück 6,50 €/Mittagessen 12,80 €

Abendessen 12,80 €

Nur Teilnahme am Salatbuffet 6,80 €

KURSgebÜHREN

Kursgebühr: 90,00 €

Kursgebühr ermäßigt*: 65,00 €

*Mitglieder der Schütz-Akademie e.V./ Studenten/
Auszubildende/Arbeitslose

Auf Anfrage kann in begründeten Fällen (z.B. für Studenten) eine Unterstützung zum Kursbeitrag durch das „Sagittarius-Legat“ gewährt werden.

VERANSTALTER & ORGANISATION

SCHÜTZ-AKADEMIE e. V.

Sitz: Heinrich-Schütz-Haus, Heinrich-Schütz-Str. 1,
07586 Bad Köstritz, Tel. 036605/2405 und 36198,
Fax 36199, e-mail: info@heinrich-schuetz-haus.de
Internet: www.heinrich-schuetz-haus.de

VERANSTALTUNGORT

Gasthof & Hotel „Weißes Roß“
Markt 7, 07613 Crossen/Elster



Forschungs- und Gedenkstätte
im Geburtshaus des Komponisten

HEINRICH-SCHÜTZ-HAUS



Vokalmusik um 1600



1618 – 2018

Von der Battaglia zum Liebeskrieg

&

vom Krieg zum Frieden

Weltliche und geistliche Kompositionen

Kurs für Kammerchor
und vokalsolistisches Ensemble

22. – 25. Februar 2018
„Weißes Roß“ Crossen/Elster

Bad Köstritz

KURSIINHALT

Vor 400 Jahren begann mit dem Prager Fenstersturz der „Große Krieg“. 30 lange Jahre sollte er währen und ganze Landstriche entvölkern. Doch auch in dieser schweren Zeit entstanden wunderschöne und eindringliche Kompositionen wie die „Kleinen geistlichen Konzerte“ von Heinrich Schütz. Zum Ende des Krieges erschien die Geistliche Chormusik 1648, die er dem Rat der Stadt Leipzig widmete.

Der Krieg selbst wurde in Battaglien musikalisch abgebildet: Immer wieder hatten die Hofkapellmeister die Aufgabe, den Sieg ihrer Dienstherrn musikalisch darzustellen.

Weiterhin sind Werke von deutschen und italienischen Komponisten dieser Zeit geplant, in denen der „Liebeskrieg“ musikalisch inszeniert wird.

Die endgültige Auswahl der Kursliteratur wird nach den Anmeldungen festgelegt. Ein Teil der Noten wird den Teilnehmern zur individuellen Vorbereitung vor Kursbeginn (**nach Anmeldeschluss!**) zugeschickt.

Außerdem

- allgemeine sängerische Grundlagen,
- Stimmführung und Stilistik sowie
- solistisches Singen im Ensemble.

Anmeldeschluss: 20. Januar 2018

ZEITPLANUNG

Donnerstag, 22. Februar 18.00 Uhr	Anreise, Begrüßung, Abendessen Ensembleprobe
Freitag, 23. Februar	Einzel-
Samstag, 24. Februar	und
Sonntag, 25. Februar	Ensembleunterricht
Sonntag, 25. Februar 16.00 Uhr	Abschlusskonzert der Teilnehmer

DOZENT

Martin Krumbiegel schloss ein Musikwissenschafts-Studium an der Universität Leipzig 1994 mit der Promotion über Melchior Francks geistliche Konzerte ab und ist seitdem wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. 2010 wurde er zum Professor ernannt. Im gleichen Jahr rief er an der Leipziger Hochschule die monatlich einmal stattfindende Konzertreihe „Bach in der Box“ ins Leben, die sich seitdem regen Zuspruches erfreut. Er ist zudem als Lied-, Konzert- und Oratoriensänger sowie als Dirigent tätig. Unter seiner Leitung wurde 1993 der Leipziger Oratorienchor gegründet, mit dem er bis 2012 in zahlreichen Konzerten oratorische, chorsinfonische und a-cappella-Werke des 17. – 21. Jahrhunderts aufführte.

Seit 2003 leitet er die „Capella fidicina“ Leipzig, ein Spezialensemble für Musik des Mittelalters und der Renaissance. Neben anderen Projektensembles ist er seit 2002 Dirigent des „Herrenwieser Vokalensembles“ und leitet seit 2012 den von ihm gegründeten Kammerchor „Vox humana Leipzig“. Krumbiegel wurde mehrfach von der Schütz-Akademie und anderen Institutionen bzw. Veranstaltern als Dozent zur Aufführungspraxis der Musik des 16. – 18. Jahrhunderts eingeladen.

13. – 16. September 2018 „Weißes Roß“ Crossen/Elster
**Deutsche und italienische Musik der Hofkapellen
und Kantoreien des 16./17. Jahrhunderts**
Kurs für Gesang & Kammerchor,
Zink, Posaune & Bläserensemble
Dozenten:
Arno Paduch – Zink/Bläserensemble/Gesamtleitung
Franz Vitzthum – Gesang & Kammerchor
N.N. – Doppelrohrblatt (bei Bedarf)

Anmeldung erbeten!

ANMELDUNG

Heinrich-Schütz-Haus
Heinrich-Schütz-Str. 1
07586 Bad Köstritz

Fax: 036605/36199

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Kurs

„Vokalmusik um 1600“

vom 22. – 25. Februar 2018 in Crossen/Elster an.

Name Vorname

Adresse

Telefon/Fax

e-mail

Alter Stimmlage:

Student(in)/Auszubildende(r)/Arbeitslose(r)

ja nein

Mitglied der Schütz-Akademie e.V. ja nein

Unterricht bei:

Teilnahme an Kursen (wo?):

.....