



## KURSYNHALT

Und wieder ein Doppel-Jubiläumsjahr: Genau 100 Jahre liegen zwischen dem Geburtstag von Moritz von Hessen-Kassel und dem Todestag von Heinrich Schütz. Wer weiß, wie anders der Lebensweg des späteren kursächsischen Hofkapellmeisters verlaufen wäre, hätte der kunst-sinnige hessische Landgraf nicht jenes großzügige Stipendium ermöglicht, durch dessen Hilfe Schütz mehrere Jahre in Venedig Kost und Logie, vor allem aber Kompositions-Unterricht bei Giovanni Gabrieli nehmen konnte?

Auf dem Programm des Kurses werden u.a. „Magnificat“-Vertonungen aller dreier Komponisten (Moritz von Hessen, Gabrieli, Schütz) stehen. Geplant sind weiterhin Auszüge aus Schütz' „Kleinen geistlichen Konzerten“, mehrstimmige Werke und weltliche Kompositionen aus dem 17. Jahrhundert.

**Instrumente sind in diesem Kurs ausdrücklich erwünscht!** Bitte tragen Sie bei der Anmeldung ein, was Sie mitbringen und spielen werden.

Die endgültige Auswahl der Kursliteratur wird nach den Anmeldungen festgelegt. Ein Teil der Noten wird den Teilnehmern zur individuellen Vorbereitung vor Kursbeginn (**nach Anmeldeschluss!**) zugeschickt.

Außerdem

- allgemeine sängerische Grundlagen,
- Stimmführung und Stilistik sowie
- solistisches Singen im Ensemble.

**Anmeldeschluss: 4. Februar 2022**

## ZEITPLANUNG

Donnerstag, 3. März 18.00 Uhr	Anreise, Begrüßung, Abendessen Ensembleprobe
Freitag, 4. März	Einzel-
Samstag, 5. März	und
Sonntag, 6. März	Ensembleunterricht
Sonntag, 6. März 16.00 Uhr	Abschlusskonzert der Teilnehmer

## DOZENT

Martin Krumbiegel wurde in Leipzig geboren und war Mitglied des Leipziger Thomanerchores. Parallel zum Musikwissenschafts-Studium an der Leipziger Universität (Promotion 1994) nahm er privaten Gesangsunterricht bei Andreas Sommerfeld. Seit 1993 ist er wiss. Mitarbeiter an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. 2010 wurde er zum Professor ernannt. Im gleichen Jahr rief er die monatlich einmal stattfindende Konzertreihe „Bach in der Box“ ins Leben, die sich seitdem regen Zuspruches erfreut. Verpflichtungen als Konzert- und Oratoriensänger führten ihn unter anderem an das Leipziger Gewandhaus, in das Berliner Schauspielhaus, die Kölner Philharmonie, die Bonner Beethovenhalle sowie zu internationalen Musikfesten (Bachfest Leipzig, Göttinger Händelfestspiele, Händelfest Halle, Oude-Muziek-Festival Utrecht u.a.). Den Schwerpunkt seiner sängerischen Tätigkeit bilden Oratorien, Kantaten und andere vokalsolistisch-kammermusikalische Gattungen des 17. und 18. Jhds. So wirkte er häufig bei Aufführungen des Leipziger Thomanerchores und des Dresdner Kreuzchores mit.

1993 war er Gründer und bis 2012 Leiter des Leipziger Oratorienchores, mit dem er zahlreiche oratorische, chorsinfonische und a-cappella-Werke des 17. – 21. Jhds. aufführte. Seit 2003 leitet er die „Capella fidicina“ Leipzig, ein Spezialensemble für Musik des Mittelalters und der Renaissance. Neben anderen Projektensembles leitet er seit 2002 das „Herrenwieser Vokalensemble“ und ist Dirigent des 2012 von ihm gegründeten Kammerchores „Vox humana Leipzig“. Wiederholt wurde er als Dozent zu Kursen für Chorsänger sowie bei Arbeitstreffen zur Aufführungspraxis der Musik des 16. – 18. Jhds. von der Schütz-Akademie e.V. und anderen Institutionen bzw. Veranstaltern eingeladen. Seit einigen Jahren tritt er auch als Komponist in Erscheinung.

### **ACHTUNG !\***

Wir gehen davon aus, dass mindestens die 2-G-Regel gelten wird. Nachweise sind bei Anmeldung/Anreise erforderlich!  
Mindestabstand von 1,50 m muss eingehalten werden.  
Gesichtsmaske im gekennzeichneten Hotel- und Gaststättenbereich ist Pflicht.

**\*Stand: 17. Januar 2022 | Änderungen werden angepasst!**

## ANMELDUNG

Heinrich-Schütz-Haus  
Heinrich-Schütz-Str. 1  
07586 Bad Köstritz

Fax: 036605/36199

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Kurs

### **„Vokalmusik um 1600“**

vom 3. – 6. März 2022 in Crossen/Elster an.

.....  
Name Vorname

.....  
Adresse

.....  
Telefon

.....  
e-mail

Alter ..... Stimmlage: .....

Instrument: .....

Student(in)/Auszubildende(r)/Arbeitslose(r)

ja  nein

Mitglied der Schütz-Akademie e.V.  ja  nein

Unterricht bei:.....

Teilnahme an Kursen (wo?): .....

.....