

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse auf der Teilnehmerliste veröffentlicht und an alle Teilnehmer versandt wird.

ja nein

(Bitte ankreuzen!)

Die Kursgebühr überweise ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung – die nach Anmeldeschluss versandt wird – auf das Konto der Schütz-Akademie e.V.

Die Übernachtungs- und Verpflegungskosten bezahle ich vor Ort.

SCHÜTZ-AKADEMIE e.V.

IBAN DE 69 8305 0000 0000 2320 33

BIC HELADEF 1 GER

Anmeldeschluss: 13. März 2020

Bei Absage des Teilnehmers nach Versenden der Anmeldebestätigung wird eine Bearbeitungsgebühr von 12,50 € erhoben.

.....
Ort, Datum Unterschrift

Bitte senden Sie die Kursausschreibung auch an:

.....
Name

.....
Adresse
.....
.....

ÜBERNACHTUNG & VERPFLEGUNG

Direktbuchung (!):

Gasthof & Hotel „Weißes Roß“

Ralf Bäselt

Markt 7, 07613 Crossen/Elster

Tel. 036693/4850 Fax 036693/48536

e-mail: info@weisses-ross-crossen.de

www.weisses-ross-crossen.de

Privat-Unterkunft ohne Frühstück

(27. – 29.3.2020) ca. 60 €

Unterkunft inkl. Frühstück „Weißes Roß“

EZ 86,00 €/DZ Einzelbelegung 96,00 €/

DZ p. P. 65,00 €

App. p. P. 55,00 € (Belegung 3 – 4 Personen)

n u r Verpflegung „Weißes Roß“

Frühstück 6,50 €/Mittagessen 13,00 €

Abendessen 14,00 €

Nur Teilnahme am Salatbuffet 7,00 €

KURSGEBÜHREN

Kursgebühr: 150,00 € - inkl. Konzert

Kursgebühr ermäßigt*: 120,00 €

*Mitglieder der Schütz-Akademie e.V./ Studenten/

Auszubildende/Arbeitslose

IBAN DE 69 8305 0000 0000 2320 33

BIC HELADEF 1 GER

VERANSTALTER & ORGANISATION

SCHÜTZ-AKADEMIE e. V.

Sitz: Heinrich-Schütz-Haus, Heinrich-Schütz-Str. 1,

07586 Bad Köstritz, Tel. 036605/2405 und 36198,

Fax 36199, e-mail: info@heinrich-schuetz-haus.de

Internet: www.heinrich-schuetz-haus.de

VERANSTALTUNGSORTE

Gasthof & Hotel „Weißes Roß“

Markt 7, 07613 Crossen/Elster

Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz

Heinrich-Schütz-Str. 1, 07586 Bad Köstritz



Forschungs- und Gedenkstätte
im Geburtshaus des Komponisten

HEINRICH-SCHÜTZ-HAUS



„Klingendes Museum“



**Musik von Heinrich Schütz
und seinen Zeitgenossen**

Kurs mit Katharina Bäuml
& Capella de la Torre

27. – 29. März 2020

„Weißes Roß“ Crossen &

Heinrich-Schütz-Haus

Bad Köstritz

KURSinHALT

Zielgruppe

SpielerInnen von Renaissanceinstrumenten (auch Sän-gerInnen sind willkommen) mit Interesse an ent-spre-cher Aufführungspraxis, die über Noten- und In-strumentenkenntnisse verfügen, gerne in gemischten Besetzungen musizieren, auf der Suche nach neuer Lite-ratur sind und Anregungen für die eigene Arbeit suchen. Der Unterricht erfolgt einzeln und in Gruppen.

Programm:

Ein Museum zum Klingen bringen ist die Idee des Kur-ses: Im Konzertsaal und in der Ausstellung, aber auch in weiteren Räumen rund um das Geburtshaus von Hein- rich Schütz soll es klingen und singen. Auf dem Pro- gramms stehen Kompositionen des Hausherrn und aus seinem musikalischen Umfeld, von seinem Entdecker, seinen Lehrern und Zeitgenossen. Aber auch Tänze und weltliche Kompositionen sollen auf den unterschied- lichsten Instrumenten erklingen.

Nach Eingang der Anmeldungen wird ein detaillierter Stundenplan für alle Teilnehmer erstellt.

Anmeldeschluss: 13. März 2020

ZEITPLANUNG

Freitag, 27. März 2020

- 15 Uhr Kaffetrinken im HSH
- 16–17.15 Uhr Probe im Heinrich-Schütz-Haus
- 18 Uhr Abendessen im Weißen Roß
- 19–21.15 Uhr Musizieren im Saal in Crossen

Samstag, 28. März 2020

- 10–13 Uhr Musizieren in unterschiedlichen
- 13.15 Uhr Mittagessen im Weißen Roß
- 15–17.30 Uhr Gruppen: Schalmei/ Pommer, Dulzian, Percussion, Flöten im Heinrich-Schütz-Haus
- 18 Uhr Abendessen im Weißen Roß
- 19–21.15 Uhr Musizieren im Saal in Crossen

Sonntag, 29. März 2020

- 10–12 Uhr Musizieren im Heinrich-Schütz-Haus
- 12.30 Mittagessen im Weißen Roß
- 13.30 Uhr Generalprobe im Saal in Crossen
- 15 Uhr Abschlusskonzert der Teilnehmer

DOZENTEN

Capella de la Torre

wurde im Jahr 2005 von der Oboistin und Schalmeispezialistin Katharina Bäuml gegründet und widmet sich vor allem der Musik des 14. – 17. Jahrhunderts. Das Ensemble hat bislang 25 CD-Einspielungen vorgelegt, es erhielt 2016 und 2017 den ECHO Klassik und 2018 den ersten OPUS Klassik (Nachfolgepreis des ECHO) für die Aufnahme „Serata Venexiana“.

Katharina Bäuml – Schalmei

studierte moderne Oboe sowie Barockoboe und historische Rohrblattinstrumente. Sie ist eine Spezialistin für Schalmei und musiziert in zahl- reichen internationalen Ensembles. Sie gründete und leitet die Capella de la Torre.

Birgit Bahr – Pommer | Dulzian

studierte in Hamburg Blockflöte und histori- sche Blasinstrumente sowie Barockoboe. Seit- her konzertiert sie mit namhaften Ensembles für Alte Musik im In- und Ausland. Seit 2005 ist sie Mitglied bei Capella de la Torre.

Regina Hahnke – Dulzian | Flöte

studierte Blockflöte und historische Holzblasin- strumente. Sie musiziert mit namhaften Ensem- bles für Alte Musik und unterrichtet reglemäßig bei Meisterkursen.

Peter A. Bauer – Percussion

studierte an der HfM in Leipzig außereuropäi- sche Trommelkunst, wo er gegenwärtig auch als Lehrbeauftragter tätig ist. Mitglied bei Ca- pella seit 2008.

ANMELDUNG

Heinrich-Schütz-Haus
Heinrich-Schütz-Str. 1
07586 Bad Köstritz
Fax: 036605/36199
Mail: info@heinrich-schuetz-haus.de

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Kurs
„Klingendes Museum“
vom 27. – 29. März 2020 in Crossen/Elster an.

.....
Name

Vorname

.....
Adresse

.....
Telefon/Fax

.....
e-mail

Alter Instrument(e):

Regelmäßige Musizierpraxis: ja nein

Student(in)/Auszubildende(r)/Arbeitslose(r)
 ja nein

Mitglied der Schütz-Akademie e.V. ja nein

Teilnahme an Kursen (wo?):